

Click to prove
you're human



Envío gratis a partir de 19.0 €
Recogida en librería gratis
Devoluciones gratis hasta 14 días
Recibe nuestras novedades en libros en tu email © 2025 Casa del Libro. Todos los derechos reservados.
v.4.13.21
David Lozano Garbala
David Lozano Garbala en 2018
Información personal
Nacimiento
30 de octubre de 1974 (50 años)Zaragoza (España)
Nacionalidad
EspañolEducaciónEducado en Universidad Miguel Hernández de ElcheUniversidad de Zaragoza
Información profesional
Ocupación
EscritorGénero
NovelaObras notables
Donde surgen las sombras
Sitio web
davidlozano.netDistinciones
Premio Gran Angular[editar datos en Wikidata]
David Lozano Garbala (Zaragoza; 30 de octubre de 1974) es un escritor de literatura infantil y juvenil. Ganó el Premio Gran Angular por su novela Donde surgen las sombras.[1] Licenciado en Derecho por la Universidad de Zaragoza, Máster en Comunicación y con estudios en Filología Hispánica, ha ejercido como abogado y en la actualidad compagina la escritura y la docencia con su labor como guionista para algunas productoras españolas. En 2006 obtuvo el XXVIII premio Gran Angular de literatura juvenil con la novela “Donde surgen las sombras” y en 2018 el Premio Edebé Juvenil con la novela “Desconocidos”. En 2014 fue, asimismo, finalista del Premio Edebé de literatura Infantil con su novela “El ladrón de minutos”. Tiene obra publicada en once países (España, Alemania, Polonia, Italia, Hungría, México, Chile, Argentina, Perú, Colombia y Turquía). Creador del Premio Crítico de literatura Juvenil, organizado por el Ayuntamiento de Zaragoza. Ha impartido charlas y talleres sobre fomento de la lectura en el aula y escritura creativa en España y en varios países de Latinoamérica (Argentina, Chile, Perú, Colombia y México), en instituciones como la Comunidad Helénica en Buenos Aires, la Universidad Privada del Norte (Trujillo, Perú), la Universidad Pública de Trujillo (Perú), la Casa de España en Lima, escuelas preparatorias del Estado de Jalisco (México), la Fundación Rafael Pombo de Bogotá y diversos centros privados de Santiago de Chile.Ha colaborado con la cadena de televisión Zaragoza TV: durante dos años dirigió y presentó el programa Depredadores y después se hizo cargo del divulgativo En pocas palabras.[2] También colabora como guionista para algunas productoras. Fue contratado por el productor Andrés Vicente Gómez como guionista para la adaptación de El viajero, primera parte de su trilogía La puerta oscura.[3] De 2019 a enero de 2024 ha sido Gerente de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U.[4] El último huesped, Mira Editores, 1998. Las transferencias transfronterizas, 2001, Real Instituto de Estudios Europeos. Sobre el derecho internacional. La senda del ébano, Mira Editores, 2001. Donde surgen las sombras, Ediciones SM, Madrid, 2006. Premio Gran Angular 2006. Trilogía La puerta oscura, Ediciones SM, Madrid, 2008-09: I. El viajero II. El mal III.Réquiem Cielo rojo, Ediciones SM, Madrid, 2011 Librojugos Tú decides la aventura, Editorial Hidra: Escape del Titanic, 2012 Safari en África, 2015 En tierra vikinga, 2017 Herejía, Ediciones SM, 2014. Hyde, Ediciones Alfaguara, 2014. Valkiria. Game Over, Ediciones SM, 2016. Desconocidos, Ediciones Edebé, 2019. Premio Edebé Juvenil 2018. Mayra Brócoli, Ediciones Edebé La cena más rica del mundo, 2019 La estrella invisible, 2019 El mago sin nombre, 2020 La domadora de bichos, 2021 Aurora y en la hora, libro colectivo, Edelivives, 2021. Serie “El Club Edison”, colección Barco de Vapor, Editorial SM: El fantasmatrón (Club Edison 1), 2020 Las Olimpiadas Lentas (Club Edison 2), 2022 El carnaval de los sosos (Club Edison 3), 2023 El ladrón de minutos , Ediciones Edebé, 2023. Intruso, 2024, Editoriales SM. Premio Gran Angular 2024. Colaborador en prensa, ha publicado también diversos relatos: “Post Mortem” en la recopilación “Cronotemis” (Imaginó Press Ediciones, 2012); “Abismo” (2012), “Grace” (2012), “El último rey” (2010) y “Cruce de caminos” (2006) en Heraldo de Aragón; El cuento ilustrado “El Señor de los Sueños” en la revista CLIJ (2006); “En bandeja”, recogido en la recopilación “Relatos para el número 100” de Mira Editores (2010), entre otros. 2006, Premio Gran Angular por Donde surgen las sombras 2018, Premio Edebé por Desconocidos.[5] 2019, Premio Protagonista Jove 2019, XV Premio Frei Martín Sarmiento 2019, Premio Menjalibres 2022, Premio Artes y Letras de Heraldo de Aragón 2024, Premio Gran Angular por Intruso [6] 2025, Premio Fundación Cuatrogatos por Intruso.[7] 1 «El zaragozano David Lozano gana el premio Gran Angular». 1 «David Lozano Garbala». Literatura infantil y juvenil SM. Consultado el 10 de mayo de 2011. 1 García, Mariano (9 de marzo de 2008). «David Lozano escribe una trilogía ambientada en el mundo de los muertos». Zaragoza: Heraldo de Aragón. Consultado el 10 de mayo de 2011. 1 Abierto, Oficina de Participación, Transparencia y Gobierno. «Quiénes Somos. Zaragoza es Cultura. Ayuntamiento de Zaragoza». www.zaragoza.es. Consultado el 25 de octubre de 2022. 1 Nieto, Oscar (31 de enero de 2018). «David Lozano gana el Premio Edebé de Literatura Juvenil». Zaragoza: Heraldo de Aragón. Consultado el 22 de octubre de 2018. 1 «Ganadores de los Premios SM El Barco de Vapor y Gran Angular 2024.». 17 de abril de 2024. 1 «David Lozano, galardonado por la Fundación Cuatrogatos de Miami por su novela ‘Intruso’». Zaragoza: Heraldo de Aragón. 4 de febrero de 2024. Consultado el 16 de febrero de 2024. Web de la trilogía “La puerta oscura”. Datos: Q1175330 Multimedia: David Lozano Garbala / Q1175330 Obtenido de « ‘Uno no muere, no desaparece del mundo, mientras permanece en el recuerdo de alguien...’ » — David Lozano Garbala, Cielo rojo “Al final, lo únicoque te permite seguir viviendo, lo único que te impulsa, son lossentimientos. No se trata de resistencia física.” — David Lozano Garbala, Cielo rojo “Todos somos extraños para los demás, ¿no? Nadie nos conoce realmente.” — David Lozano Garbala, Desconocidos David Lozano Garbala es un autor español conocido por sus novelas de misterio y suspense dirigidas principalmente a un público juvenil. Su habilidad para mantener al lector en vilo y sus tramas bien construidas le han ganado un lugar destacado en la literatura juvenil contemporánea. «Desconocidos» es una de sus obras más intrigantes, publicada en 2018. La novela aborda temas de identidad, confianza y engaño en un contexto donde nada es lo que parece, haciendo de ella una lectura adictiva y reflexiva.Sinopsis breve:«Desconocidos» narra la historia de Laura y Ray, dos jóvenes que se conocen a través de una aplicación de citas. Tras varias conversaciones online, deciden encontrarse en persona, pero lo que parecía ser una cita común se convierte en una serie de eventos inesperados y peligrosos. La trama se desarrolla en una sola noche, llena de revelaciones y giros argumentales.Descripción de los personajes principales:Laura: Una joven inteligente y reservada, con un pasado lleno de secretos. Su vida parece normal, pero esconde una compleja red de mentiras que se desentraña a lo largo de la historia.Ray: Un joven carismático y seguro de sí mismo, con un encanto que atrae a Laura. Sin embargo, Ray también guarda secretos que pondrán en peligro a ambos.Ambientación y contexto:La historia se desarrolla en una ciudad contemporánea, con escenarios que van desde cafés y calles oscuras hasta lugares más íntimos y privados. Esta ambientación contribuye al clima de misterio y suspense que impregna la novela, haciendo que el lector sienta la urgencia y el peligro junto con los personajes.Estructura narrativa:«Desconocidos» está estructurado de manera que cada capítulo revela una nueva capa de la trama y los personajes. La narrativa se mantiene en constante movimiento, con un ritmo rápido que refleja la tensión de la historia.Temas y mensajes:Identidad: La novela explora cómo las personas presentan diferentes versiones de sí mismas en el mundo digital y cómo esas identidades pueden chocar con la realidad.Confianza: La confianza es un tema central, mostrando cómo se construye y destruye en cuestión de segundos, especialmente en el entorno de citas online.Engaño: La historia destaca el poder del engaño y las consecuencias devastadoras que pueden surgir de las mentiras y la manipulación.Giro argumental y suspense:David Lozano maneja el suspense con maestría, introduciendo giros argumentales inesperados que mantienen al lector al borde de su asiento. Cada revelación sobre los personajes y sus verdaderas intenciones añade una capa de complejidad a la trama.Desarrollo de personajes:Laura: Su evolución a lo largo de la historia es significativa. Comienza como una joven apareada ingenua y se transforma en alguien que debe confrontar sus miedos y tomar decisiones críticas para su supervivencia.Ray: Su carácter multifacético se revela gradualmente, mostrando tanto su encanto como sus oscuros secretos. Ray es un personaje que desafía las primeras impresiones, subvirtiendo expectativas de forma continua.Relaciones entre personajes:La dinámica entre Laura y Ray es intensa y compleja. Su relación pasa de la atracción inicial a la desconfianza y el miedo, reflejando los altibajos emocionales y psicológicos que experimentan. Esta relación es el motor que impulsa la trama, y su evolución es crucial para el desarrollo de la historia.Lenguaje y estilo:David Lozano utiliza un lenguaje directo y accesible, pero cargado de sutilezas que enriquecen la lectura. Su estilo es visual y detallado, permitiendo al lector imaginar cada escena con claridad.Perspectiva y narrador:La novela está narrada en tercera persona. lo permite una visión amplia de los eventos y un acceso profundo a los pensamientos y emociones de los personajes. Esta perspectiva es eficaz para mantener el suspense y desarrollar la trama de manera equilibrada.Recepción crítica:«Desconocidos» ha sido bien recibido por la crítica, elogiado por su habilidad para mantener el suspense y por la profundidad psicológica de sus personajes. Los críticos han destacado la capacidad de Lozano para crear una atmósfera tensa y su destreza en la construcción de la trama.Recepción del público:Los lectores han valorado positivamente la novela, especialmente por su ritmo rápido y sus giros inesperados. La capacidad del autor para conectar con las experiencias y miedos de los jóvenes modernos ha resonado profundamente, convirtiendo a «Desconocidos» en una lectura popular entre los adolescentes y jóvenes adultos.«Desconocidos» es una novela que combina suspense, misterio y una exploración profunda de las relaciones humanas en la era digital. Los personajes están bien desarrollados, y la trama está llena de giros que mantienen al lector comprometido hasta el final.En mi opinión personal, David Lozano Garbala ha logrado crear una obra que no solo entretiene, sino que también invita a la reflexión sobre la naturaleza de la identidad y la confianza en el mundo contemporáneo. Su estilo narrativo y la complejidad de sus personajes hacen de «Desconocidos» una lectura memorable.Recomiendo «Desconocidos» a lectores que disfruten del suspense y el misterio, así como a aquellos interesados en las dinámicas de las relaciones modernas y el impacto de la tecnología en nuestras vidas. Es una lectura ideal para jóvenes adultos y para cualquier persona que aprecie una buena historia con giros sorprendentes. Desconocidos es una novela escrita por David Lozano y publicada por la editorial Edebé, con el número de registro ISBN 9788468335414. La trama se desarrolla en una gran ciudad, donde múltiples historias convergen y se entrelazan de manera inesperada. En el corazón de la urbe, en una concurrida estación de tren, dos personas desconocidas se encuentran en una cita a ciegas y experimentan un flechazo instantáneo. Sin embargo, a pocos kilómetros de distancia, la tragedia golpea cuando se descubre el cuerpo sin vida de un joven indocumentado que ha caído por un precipicio, poniendo fin a sus sueños y aspiraciones. En apariencia, estos dos sucesos parecen no tener ninguna conexión entre sí. Sin embargo, a medida que avanza la trama, la investigación sobre la misteriosa muerte del joven desencadena una serie de revelaciones que terminan por unir los destinos de los protagonistas de manera inesperada, revelando conexiones insospechadas que dan un nuevo significado a los eventos aparentemente aislados. Con un estilo narrativo envolvente y una trama que combina misterio, romance y suspense, Desconocidos invita al lector a sumergirse en un mundo donde nada es lo que parece y cada encuentro, por casual que parezca, puede tener consecuencias inimaginables. En mi opinión, Desconocidos es una obra que destaca por su habilidad para entrelazar diferentes hilos narrativos y mantener al lector en vilo a lo largo de la historia. La forma en que los personajes y sus historias se entrelazan de manera orgánica crea una trama rica en matices y sorpresas, que mantiene el interés hasta la última página. Recomendando esta novela a aquellos lectores que buscan una lectura absorbente y llena de giros inesperados. ¿Has tenido la oportunidad de leer Desconocidos? Me encantaría conocer tu opinión sobre los giros argumentales que la hacen tan intrigante. Este libro nos ofrece una dosis de realidad, cada día, las redes sociales, conectan a millones de personas que no conocemos personalmente, con las que hablamos todos los días y con las que compartimos datos que tal vez no deberíamos compartir con extraños... No me malinterpretis, compartir datos o fotos de lo que hacemos en las redes no es lo malo, los amigos que tenemos, la pareja con la que estamos, ... todos fueron en su momento desconocidos para nosotros.... El problema llega cuando se pasan ciertos límites, cuando sin conocer realmente a esa persona que está detrás de la pantalla de nuestro móvil, tableta o del Ordenador, quedas con esa persona a solas, sin nadie que te acompañe, o sin nadie que sepa donde vas a estar, que vas a hacer en ese tiempo que has quedado con esa persona. Porque no nos engañemos, no sabemos las verdaderas intenciones de la otra persona, puede que sea verdad lo que te ha contado por Internet o puede que sea todo lo contrario y sea el último día de tu vida tal y como la conoces. Es por ese motivo por el que muy probablemente haya sido seleccionado como finalista en el Premio Hache de este año, premio que se resuelve en Mayo. Al autor lo conozco mucho tiempo, y podría decir que es uno de mis autores favoritos, se especializa en escribir novelas de suspense, y siempre, siempre, hay mínimo un asesinato, y te tiene pegado al libro hasta el final, momento en el que te desvela el misterio, y escribe de una manera que es casi, casi imposible saber quien es el malo, y eso para mí es fundamental, porque me encanta leer y al dejarlo para el día siguiente cogerlo con las ganas de saber si en la siguiente página habrá algún dato que me dé alguna pista. En esta ocasión conoceremos a Lara y Gerard, os los presento brevemente. Lara: Estudiante de segundo de Bachillerato, acaba de salir de una relación tóxica con un chico de su edad que se llama Jordi Vila, es una chica inteligente, y positiva. Gerard: Estudiante de segundo curso de Derecho en la Universidad Pompeu Fabra. Es de Tarragona, pero vive en una residencia Universitaria y comparte habitación con su compañero Fran. La historia de estos dos chicos se desarrolla en Sants (Barcelona). Comenzaremos en la estación de tren de Sants, punto donde han quedado Wilde00 (Gerard) y Lara, aunque Lara no sabe la apariencia de Wilde, sabe que el si sabe su apariencia, aunque han quedado en un libro que les identificaría a ambos. A lo largo de la novela descubriremos como comenzó todo, como Gerard la encuentra por Twitter y se hace una cuenta nueva que no da ningún dato suyo, para poder hablar con ella y proponerle un juego para ir conociéndose con unas reglas algo peculiares pero que Lara acepta, conoceremos parte de los mensajes que van intercambiando Wilde y Lara, como poco a poco se van conociendo sin verse físicamente (al menos por parte de Lara, ya que Wilde si sabe como es ella), como él irán creciendo en ellos dos un sentimiento que no saben identificar sin haberse visto nunca en persona, sólo por los mensajes de Twitter y los correos. Como Gerard es un poco tímido le pide ayuda a su compañero de habitación Fran para que le eche un cable con Lara, así que le irá dando consejos para que Lara no pierda el interés en Wilde. Meses después de compartir mensajes todas las noches llega el día de conocerse, pues se acaba el curso y deberá volver a su casa. Así que le propone quedar en un lugar público, a el le habría gustado llevarla a algún lugar algo más romántico pero su amigo Fran le recomienda que para un primer contacto queden en un sitio menos romántico, por lo que acaban quedando en el Mc Donald's de la estación de Tren donde comienza la novela. Paralelamente, la subinspectora Irene Castell se encuentra en el Barranco de Sorts, a 15 km de Barcelona, porque le han informado de que ha habido un suicidio, cuando se persona allí, se encuentra a un chico joven, atlético, tirado en el suelo boca abajo, parece haberse tirado desde el puente que pasa por encima de este. El forense en un principio lo tacha de suicidio sin pensar en mucho más dadas las circunstancias, pero la subinspectora Irene Castell se une a verlo y se da cuenta de que se trata de un asesinato, cuando se encuentra con Lara, así que le irá dando consejos para que Lara no pierda el interés en Wilde. Meses después de compartir mensajes todas las noches llega el día de conocerse, pues se acaba el curso y deberá volver a su casa. Así que le propone quedar en un lugar público, a el le habría gustado llevarla a algún lugar algo más romántico pero su amigo Fran le recomienda que para un primer contacto queden en un sitio menos romántico, por lo que acaban quedando en el Mc Donald's de la estación de Tren donde comienza la novela. Paralelamente, la subinspectora Irene Castell se encuentra en el Barranco de Sorts, a 15 km de Barcelona, porque le han informado de que ha habido un suicidio, cuando se persona allí, se encuentra a un chico joven, atlético, tirado en el suelo boca abajo, parece haberse tirado desde el puente que pasa por encima de este. El forense en un principio lo tacha de suicidio sin pensar en mucho más dadas las circunstancias, pero la subinspectora Irene Castell se une a verlo y se da cuenta de que se trata de un asesinato, cuando se encuentra con Lara, así que le irá dando consejos para que Lara no pierda el interés en Wilde. Meses después de compartir mensajes todas las noches llega el día de conocerse, pues se acaba el curso y deberá volver a su casa. Así que le propone quedar en un lugar público, a el le habría gustado llevarla a algún lugar algo más romántico pero su amigo Fran le recomienda que para un primer contacto queden en un sitio menos romántico, por lo que acaban quedando en el Mc Donald's de la estación de Tren donde comienza la novela. Paralelamente, la subinspectora Irene Castell se encuentra en el Barranco de Sorts, a 15 km de Barcelona, porque le han informado de que ha habido un suicidio, cuando se persona allí, se encuentra a un chico joven, atlético, tirado en el suelo boca abajo, parece haberse tirado desde el puente que pasa por encima de este. El forense en un principio lo tacha de suicidio sin pensar en mucho más dadas las circunstancias, pero la subinspectora Irene Castell se une a verlo y se da cuenta de que se trata de un asesinato, cuando se encuentra con Lara, así que le irá dando consejos para que Lara no pierda el interés en Wilde. Meses después de compartir mensajes todas las noches llega el día de conocerse, pues se acaba el curso y deberá volver a su casa. Así que le propone quedar en un lugar público, a el le habría gustado llevarla a algún lugar algo más romántico pero su amigo Fran le recomienda que para un primer contacto queden en un sitio menos romántico, por lo que acaban quedando en el Mc Donald's de la estación de Tren donde comienza la novela. Paralelamente, la subinspectora Irene Castell se encuentra en el Barranco de Sorts, a 15 km de Barcelona, porque le han informado de que ha habido un suicidio, cuando se persona allí, se encuentra a un chico joven, atlético, tirado en el suelo boca abajo, parece haberse tirado desde el puente que pasa por encima de este. El forense en un principio lo tacha de suicidio sin pensar en mucho más dadas las circunstancias, pero la subinspectora Irene Castell se une a verlo y se da cuenta de que se trata de un asesinato, cuando se encuentra con Lara, así que le irá dando consejos para que Lara no pierda el interés en Wilde. Meses después de compartir mensajes todas las noches llega el día de conocerse, pues se acaba el curso y deberá volver a su casa. Así que le propone quedar en un lugar público, a el le habría gustado llevarla a algún lugar algo más romántico pero su amigo Fran le recomienda que para un primer contacto queden en un sitio menos romántico, por lo que acaban quedando en el Mc Donald's de la estación de Tren donde comienza la novela. Paralelamente, la subinspectora Irene Castell se encuentra en el Barranco de Sorts, a 15 km de Barcelona, porque le han informado de que ha habido un suicidio, cuando se persona allí, se encuentra a un chico joven, atlético, tirado en el suelo boca abajo, parece haberse tirado desde el puente que pasa por encima de este. El forense en un principio lo tacha de suicidio sin pensar en mucho más dadas las circunstancias, pero la subinspectora Irene Castell se une a verlo y se da cuenta de que se trata de un asesinato, cuando se encuentra con Lara, así que le irá dando consejos para que Lara no pierda el interés en Wilde. Meses después de compartir mensajes todas las noches llega el día de conocerse, pues se acaba el curso y deberá volver a su casa. Así que le propone quedar en un lugar público, a el le habría gustado llevarla a algún lugar algo más romántico pero su amigo Fran le recomienda que para un primer contacto queden en un sitio menos romántico, por lo que acaban quedando en el Mc Donald's de la estación de Tren donde comienza la novela. Paralelamente, la subinspectora Irene Castell se encuentra en el Barranco de Sorts, a 15 km de Barcelona, porque le han informado de que ha habido un suicidio, cuando se persona allí, se encuentra a un chico joven, atlético, tirado en el suelo boca abajo, parece haberse tirado desde el puente que pasa por encima de este. El forense en un principio lo tacha de suicidio sin pensar en mucho más dadas las circunstancias, pero la subinspectora Irene Castell se une a verlo y se da cuenta de que se trata de un asesinato, cuando se encuentra con Lara, así que le irá dando consejos para que Lara no pierda el interés en Wilde. Meses después de compartir mensajes todas las noches llega el día de conocerse, pues se acaba el curso y deberá volver a su casa. Así que le propone quedar en un lugar público, a el le habría gustado llevarla a algún lugar algo más romántico pero su amigo Fran le recomienda que para un primer contacto queden en un sitio menos romántico, por lo que acaban quedando en el Mc Donald's de la estación de Tren donde comienza la novela. Paralelamente, la subinspectora Irene Castell se encuentra en el Barranco de Sorts, a 15 km de Barcelona, porque le han informado de que ha habido un suicidio, cuando se persona allí, se encuentra a un chico joven, atlético, tirado en el suelo boca abajo, parece haberse tirado desde el puente que pasa por encima de este. El forense en un principio lo tacha de suicidio sin pensar en mucho más dadas las circunstancias, pero la subinspectora Irene Castell se une a verlo y se da cuenta de que se trata de un asesinato, cuando se encuentra con Lara, así que le irá dando consejos para que Lara no pierda el interés en Wilde. Meses después de compartir mensajes todas las noches llega el día de conocerse, pues se acaba el curso y deberá volver a su casa. Así que le propone quedar en un lugar público, a el le habría gustado llevarla a algún lugar algo más romántico pero su amigo Fran le recomienda que para un primer contacto queden en un sitio menos romántico, por lo que acaban quedando en el Mc Donald's de la estación de Tren donde comienza la novela. Paralelamente, la subinspectora Irene Castell se encuentra en el Barranco de Sorts, a 15 km de Barcelona, porque le han informado de que ha habido un suicidio, cuando se persona allí, se encuentra a un chico joven, atlético, tirado en el suelo boca abajo, parece haberse tirado desde el puente que pasa por encima de este. El forense en un principio lo tacha de suicidio sin pensar en mucho más dadas las circunstancias, pero la subinspectora Irene Castell se une a verlo y se da cuenta de que se trata de un asesinato, cuando se encuentra con Lara, así que le irá dando consejos para que Lara no pierda el interés en Wilde. Meses después de compartir mensajes todas las noches llega el día de conocerse, pues se acaba el curso y deberá volver a su casa. Así que le propone quedar en un lugar público, a el le habría gustado llevarla a algún lugar algo más romántico pero su amigo Fran le recomienda que para un primer contacto queden en un sitio menos romántico, por lo que acaban quedando en el Mc Donald's de la estación de Tren donde comienza la novela. Paralelamente, la subinspectora Irene Castell se encuentra en el Barranco de Sorts, a 15 km de Barcelona, porque le han informado de que ha habido un suicidio, cuando se persona allí, se encuentra a un chico joven, atlético, tirado en el suelo boca abajo, parece haberse tirado desde el puente que pasa por encima de este. El forense en un principio lo tacha de suicidio sin pensar en mucho más dadas las circunstancias, pero la subinspectora Irene Castell se une a verlo y se da cuenta de que se trata de un asesinato, cuando se encuentra con Lara, así que le irá dando consejos para que Lara no pierda el interés en Wilde. Meses después de compartir mensajes todas las noches llega el día de conocerse, pues se acaba el curso y deberá volver a su casa. Así que le propone quedar en un lugar público, a el le habría gustado llevarla a algún lugar algo más romántico pero su amigo Fran le recomienda que para un primer contacto queden en un sitio menos romántico, por lo que acaban quedando en el Mc Donald's de la estación de Tren donde comienza la novela. Paralelamente, la subinspectora Irene Castell se encuentra en el Barranco de Sorts, a 15 km de Barcelona, porque le han informado de que ha habido un suicidio, cuando se persona allí, se encuentra a un chico joven, atlético, tirado en el suelo boca abajo, parece haberse tirado desde el puente que pasa por encima de este. El forense en un principio lo tacha de suicidio sin pensar en mucho más dadas las circunstancias, pero la subinspectora Irene Castell se une a verlo y se da cuenta de que se trata de un asesinato, cuando se encuentra con Lara, así que le irá dando consejos para que Lara no pierda el interés en Wilde. Meses después de compartir mensajes todas las noches llega el día de conocerse, pues se acaba el curso y deberá volver a su casa. Así que le propone quedar en un lugar público, a el le habría gustado llevarla a algún lugar algo más romántico pero su amigo Fran le recomienda que para un primer contacto queden en un sitio menos romántico, por lo que acaban quedando en el Mc Donald's de la estación de Tren donde comienza la novela. Paralelamente, la subinspectora Irene Castell se encuentra en el Barranco de Sorts, a 15 km de Barcelona, porque le han informado de que ha habido un suicidio, cuando se persona allí, se encuentra a un chico joven, atlético, tirado en el suelo boca abajo, parece haberse tirado desde el puente que pasa por encima de este. El forense en un principio lo tacha de suicidio sin pensar en mucho más dadas las circunstancias, pero la subinspectora Irene Castell se une a verlo y se da cuenta de que se trata de un asesinato, cuando se encuentra con Lara, así que le irá dando consejos para que Lara no pierda el interés en Wilde. Meses después de compartir mensajes todas las noches llega el día de conocerse, pues se acaba el curso y deberá volver a su casa. Así que le propone quedar en un lugar público, a el le habría gustado llevarla a algún lugar algo más romántico pero su amigo Fran le recomienda que para un primer contacto queden en un sitio menos romántico, por lo que acaban quedando en el Mc Donald's de la estación de Tren donde comienza la novela. Paralelamente, la subinspectora Irene Castell se encuentra en el Barranco de Sorts, a 15 km de Barcelona, porque le han informado de que ha habido un suicidio, cuando se persona allí, se encuentra a un chico joven, atlético, tirado en el suelo boca abajo, parece haberse tirado desde el puente que pasa por encima de este. El forense en un principio lo tacha de suicidio sin pensar en mucho más dadas las circunstancias, pero la subinspectora Irene Castell se une a verlo y se da cuenta de que se trata de un asesinato, cuando se encuentra con Lara, así que le irá dando consejos para que Lara no pierda el interés en Wilde. Meses después de compartir mensajes todas las noches llega el día de conocerse, pues se acaba el curso y deberá volver a su casa. Así que le propone quedar en un lugar público, a el le habría gustado llevarla a algún lugar algo más romántico pero su amigo Fran le recomienda que para un primer contacto queden en un sitio menos romántico, por lo que acaban quedando en el Mc Donald's de la estación de Tren donde comienza la novela. Paralelamente, la subinspectora Irene Castell se encuentra en el Barranco de Sorts, a 15 km de Barcelona, porque le han informado de que ha habido un suicidio, cuando se persona allí, se encuentra a un chico joven, atlético, tirado en el suelo boca abajo, parece haberse tirado desde el puente que pasa por encima de este. El forense en un principio lo tacha de suicidio sin pensar en mucho más dadas las circunstancias, pero la subinspectora Irene Castell se une a verlo y se da cuenta de que se trata de un asesinato, cuando se encuentra con Lara, así que le irá dando consejos para que Lara no pierda el interés en Wilde. Meses después de compartir mensajes todas las noches llega el día de conocerse, pues se acaba el curso y deberá volver a su casa. Así que le propone quedar en un lugar público, a el le habría gustado llevarla a algún lugar algo más romántico pero su amigo Fran le recomienda que para un primer contacto queden en un sitio menos romántico, por lo que acaban quedando en el Mc Donald's de la estación de Tren donde comienza la novela. Paralelamente, la subinspectora Irene Castell se encuentra en el Barranco de Sorts, a 15 km de Barcelona, porque le han informado de que ha habido un suicidio, cuando se persona allí, se encuentra a un chico joven, atlético, tirado en el suelo boca abajo, parece haberse tirado desde el puente que pasa por encima de este. El forense en un principio lo tacha de suicidio sin pensar en mucho más dadas las circunstancias, pero la subinspectora Irene Castell se une a verlo y se da cuenta de que se trata de un asesinato, cuando se encuentra con Lara, así que le irá dando consejos para que Lara no pierda el interés en Wilde. Meses después de compartir mensajes todas las noches llega el día de conocerse, pues se acaba el curso y deberá volver a su casa. Así que le propone quedar en un lugar público, a el le habría gustado llevarla a algún lugar algo más romántico pero su amigo Fran le recomienda que para un primer contacto queden en un sitio menos romántico, por lo que acaban quedando en el Mc Donald's de la estación de Tren donde comienza la novela. Paralelamente, la subinspectora Irene Castell se encuentra en el Barranco de Sorts, a 15 km de Barcelona, porque le han informado de que ha habido un suicidio, cuando se persona allí, se encuentra a un chico joven, atlético, tirado en el suelo boca abajo, parece haberse tirado desde el puente que pasa por encima de este. El forense en un principio lo tacha de suicidio sin pensar en mucho más dadas las circunstancias, pero la subinspectora Irene Castell se une a verlo y se da cuenta de que se trata de un asesinato, cuando se encuentra con Lara, así que le irá dando consejos para que Lara no pierda el interés en Wilde. Meses después de compartir mensajes todas las noches llega el día de conocerse, pues se acaba el curso y deberá volver a su casa. Así que le propone quedar en un lugar público, a el le habría gustado llevarla a algún lugar algo más romántico pero su amigo Fran le recomienda que para un primer contacto queden en un sitio menos romántico, por lo que acaban quedando en el Mc Donald's de la estación de Tren donde comienza la novela. Paralelamente, la subinspectora Irene Castell se encuentra en el Barranco de Sorts, a 15 km de Barcelona, porque le han informado de que ha habido un suicidio, cuando se persona allí, se encuentra a un chico joven, atlético, tirado en el suelo boca abajo, parece haberse tirado desde el puente que pasa por encima de este. El forense en un principio lo tacha de suicidio sin pensar en mucho más dadas las circunstancias, pero la subinspectora Irene Castell se une a verlo y se da cuenta de que se trata de un asesinato, cuando se encuentra con Lara, así que le irá dando consejos para que Lara no pierda el interés en Wilde. Meses después de compartir mensajes todas las noches llega el día de conocerse, pues se acaba el curso y deberá volver a su casa. Así que le propone quedar en un lugar público, a el le habría gustado llevarla a algún lugar algo más romántico pero su amigo Fran le recomienda que para un primer contacto queden en un sitio menos romántico, por lo que acaban quedando en el Mc Donald's de la estación de Tren donde comienza la novela. Paralelamente, la subinspectora Irene Castell se encuentra en el Barranco de Sorts, a 15 km de Barcelona, porque le han informado de que ha habido un suicidio, cuando se persona allí, se encuentra a un chico joven, atlético, tirado en el suelo boca abajo, parece haberse tirado desde el puente que pasa por encima de este. El forense en un principio lo tacha de suicidio sin pensar en mucho más dadas las circunstancias, pero la subinspectora Irene Castell se une a verlo y se da cuenta de que se trata de un asesinato, cuando se encuentra con Lara, así que le irá dando consejos para que Lara no pierda el interés en Wilde. Meses después de compartir mensajes todas las noches llega el día de conocerse, pues se acaba el curso y deberá volver a su casa. Así que le propone quedar en un lugar público, a el le habría gustado llevarla a algún lugar algo más romántico pero su amigo Fran le recomienda que para un primer contacto queden en un sitio menos romántico, por lo que acaban quedando en el Mc Donald's de la estación de Tren donde comienza la novela. Paralelamente, la subinspectora Irene Castell se encuentra en el Barranco de Sorts, a 15 km de Barcelona, porque le han informado de que ha habido un suicidio, cuando se persona allí, se encuentra a un chico joven, atlético, tirado en el suelo boca abajo, parece haberse tirado desde el puente que pasa por encima de este. El forense en un principio lo tacha de suicidio sin pensar en mucho más dadas las circunstancias, pero la subinspectora Irene Castell se une a verlo y se da cuenta de que se trata de un asesinato, cuando se encuentra con Lara, así que le irá dando consejos para que Lara no pierda el interés en Wilde. Meses después de compartir mensajes todas las noches llega el día de conocerse, pues se acaba el curso y deberá volver a su casa. Así que le propone quedar en un lugar público, a el le habría gustado llevarla a algún lugar algo más romántico pero su amigo Fran le recomienda que para un primer contacto queden en un sitio menos romántico, por lo que acaban quedando en el Mc Donald's de la estación de Tren donde comienza la novela. Paralelamente, la subinspectora Irene Castell se encuentra en el Barranco de Sorts, a 15 km de Barcelona, porque le han informado de que ha habido un suicidio, cuando se persona allí, se encuentra a un chico joven, atlético, tirado en el suelo boca abajo, parece haberse tirado desde el puente que pasa por encima de este. El forense en un principio lo tacha de suicidio sin pensar en mucho más dadas las circunstancias, pero la subinspectora Irene Castell se une a verlo y se da cuenta de que se trata de un asesinato, cuando se encuentra con Lara, así que le irá dando consejos para que Lara no pierda el interés en Wilde. Meses después de compartir mensajes todas las noches llega el día de conocerse, pues se acaba el curso y deberá volver a su casa. Así que le propone quedar en un lugar público, a el le habría gustado llevarla a algún lugar algo más romántico pero su amigo Fran le recomienda que para un primer contacto queden en un sitio menos romántico, por lo que acaban quedando en el Mc Donald's de la estación de Tren donde comienza la novela. Paralelamente, la subinspectora Irene Castell se encuentra en el Barranco de Sorts, a 15 km de Barcelona, porque le han informado de que ha habido un suicidio, cuando se persona allí, se encuentra a un chico joven, atlético, tirado en el suelo boca abajo, parece haberse tirado desde el puente que pasa por encima de este. El forense en un principio lo tacha de suicidio sin pensar en mucho más dadas las circunstancias, pero la subinspectora Irene Castell se une a verlo y se da cuenta de que se trata de un asesinato, cuando se encuentra con Lara, así que le irá dando consejos para que Lara no pierda el interés en Wilde. Meses después de compartir mensajes todas las noches llega el día de conocerse, pues se acaba el curso y deberá volver a su casa. Así que le propone quedar en un lugar público, a el le habría gustado llevarla a algún lugar algo más romántico pero su amigo Fran le recomienda que para un primer contacto queden en un sitio menos romántico, por lo que acaban quedando en el Mc Donald's de la estación de Tren donde comienza la novela. Paralelamente, la subinspectora Irene Castell se encuentra en el Barranco de Sorts, a 15 km de Barcelona, porque le han informado de que ha habido un suicidio, cuando se persona allí, se encuentra a un chico joven, atlético, tirado en el suelo boca abajo, parece haberse tirado desde el puente que pasa por encima de este. El forense en un principio lo tacha de suicidio sin pensar en mucho más dadas las circunstancias, pero la subinspectora Irene Castell se une a verlo y se da cuenta de que se trata de un asesinato, cuando se encuentra con Lara, así que le irá dando consejos para que Lara no pierda el interés en Wilde. Meses después de compartir mensajes todas las noches llega el día de conocerse, pues se acaba el curso y deberá volver a su casa. Así que le propone quedar en un lugar público, a el le habría gustado llevarla a algún lugar algo más romántico pero su amigo Fran le recomienda que para un primer contacto queden en un sitio menos romántico, por lo que acaban quedando en el Mc Donald's de la estación de Tren donde comienza la novela. Paralelamente, la subinspectora Irene Castell se encuentra en el Barranco de Sorts, a 15 km de Barcelona, porque le han informado de que ha habido un suicidio, cuando se persona allí, se encuentra a un chico joven, atlético, tirado en el suelo boca abajo, parece haberse tirado desde el puente que pasa por encima de este. El forense en un principio lo tacha de suicidio sin pensar en mucho más dadas las circunstancias, pero la subinspectora Irene Castell se une a verlo y se da cuenta de que se trata de un asesinato, cuando se encuentra con Lara, así que le irá dando consejos para que Lara no pierda el interés en Wilde. Meses después de compartir mensajes todas las noches llega el día de conocerse, pues se acaba el curso y deberá volver a su casa. Así que le propone quedar en un lugar público, a el le habría gustado llevarla a algún lugar algo más romántico pero su amigo Fran le recomienda que para un primer contacto queden en un sitio menos romántico, por lo que acaban quedando en el Mc Donald's de la estación de Tren donde comienza la novela. Paralelamente, la subinspectora Irene Castell se encuentra en el Barranco de Sorts, a 15 km de Barcelona, porque le han informado de que ha habido un suicidio, cuando se persona allí, se encuentra a un chico joven, atlético, tirado en el suelo boca abajo, parece haberse tirado desde el puente que pasa por encima de este. El forense en un principio lo tacha de suicidio sin pensar en mucho más dadas las circunstancias, pero la subinspectora Irene Castell se une a verlo y se da cuenta de que se trata de un asesinato, cuando se encuentra con Lara, así que le irá dando consejos para que Lara no pierda el interés en Wilde. Meses después de compartir mensajes todas las noches llega el día de conocerse, pues se acaba el curso y deberá volver a su casa. Así que le propone quedar en un lugar público, a el le habría gustado llevarla a algún lugar algo más romántico pero su amigo Fran le recomienda que para un primer contacto queden en un sitio menos romántico, por lo que acaban quedando en el Mc Donald's de la estación de Tren donde comienza la novela. Paralelamente, la subinspectora Irene Castell se encuentra en el Barranco de Sorts, a 15 km de Barcelona, porque le han informado de que ha habido un suicidio, cuando se persona allí, se encuentra a un chico joven, atlético, tirado en el suelo boca abajo, parece haberse tirado desde el puente que pasa por encima de este. El forense en un principio lo tacha de suicidio sin pensar en mucho más dadas las circunstancias, pero la subinspectora Irene Castell se une a verlo y se da cuenta de que se trata de un asesinato, cuando se encuentra con Lara, así que le irá dando consejos para que Lara no pierda el interés en Wilde. Meses después de compartir mensajes todas las noches llega el día de conocerse, pues se acaba el curso y deberá volver a su casa. Así que le propone quedar en un lugar público, a el le habría gustado llevarla a algún lugar algo más romántico pero su amigo Fran le recomienda que para un primer contacto queden en un sitio menos romántico, por lo que acaban quedando en el Mc Donald's de la estación de Tren donde comienza la novela. Paralelamente, la subinspectora Irene Castell se encuentra en el Barranco de Sorts, a 15 km de Barcelona, porque le han informado de que ha habido un suicidio, cuando se persona allí, se encuentra a un chico joven, atlético, tirado en el suelo boca abajo, parece haberse tirado desde el puente que pasa por encima de este. El forense en un principio lo tacha de suicidio sin pensar en mucho más dadas las circunstancias, pero la subinspectora Irene Castell se une a verlo y se da cuenta de que se trata de un asesinato, cuando se encuentra con Lara, así que le irá dando consejos para que Lara no pierda el interés en Wilde. Meses después de compartir mensajes todas las noches llega el día de conocerse, pues se acaba el curso y deberá volver a su casa. Así que le propone quedar en un lugar público, a el le habría gustado llevarla a algún lugar algo más romántico pero su amigo Fran le recomienda que para un primer contacto queden en un sitio menos romántico, por lo que acaban quedando en el Mc Donald's de la estación de Tren donde comienza la novela. Paralelamente, la subinspectora Irene Castell se encuentra en el Barranco de Sorts, a 15 km de Barcelona, porque le han informado de que ha habido un suicidio, cuando se persona allí, se encuentra a un chico joven, atlético, tirado en el suelo boca abajo, parece haberse tirado desde el puente que pasa por encima de este. El forense en un principio lo tacha de suicidio sin pensar en mucho más dadas las circunstancias, pero la subinspectora Irene Castell se une a verlo y se da cuenta de que se trata de un asesinato, cuando se encuentra con Lara, así que le irá dando consejos para que Lara no pierda el interés en Wilde. Meses después de compartir mensajes todas las noches llega el día de conocerse, pues se acaba el curso y deberá volver a su casa. Así que le propone quedar en un lugar público, a el le habría gustado llevarla a algún lugar algo más romántico pero su amigo Fran le recomienda que para un primer contacto queden en un sitio menos romántico, por lo que acaban quedando en el Mc Donald's de la estación de Tren donde comienza la novela. Paralelamente, la subinspectora Irene Castell se encuentra en el Barranco de Sorts, a 15 km de Barcelona, porque le han informado de que ha habido un suicidio, cuando se persona allí, se encuentra a un chico joven, atlético, tirado en el suelo boca abajo, parece haberse tirado desde el puente que pasa por encima de este. El forense en un principio lo tacha de suicidio sin pensar en mucho más dadas las circunstancias, pero la subinspectora Irene Castell se une a verlo y se da cuenta de que se trata de un asesinato, cuando se encuentra con Lara, así que le irá dando consejos para que Lara no pierda el interés en Wilde. Meses después de compartir mensajes todas las noches llega el día de conocerse, pues se acaba el curso y deberá volver a su casa. Así que le propone quedar en un lugar público, a el le habría gustado llevarla a algún lugar algo más romántico pero su amigo Fran le recomienda que para un primer contacto queden en un sitio menos romántico, por lo que acaban quedando en el Mc Donald's de la estación de Tren donde comienza la novela. Paralelamente, la subinspectora Irene Castell se encuentra en el Barranco de Sorts, a 15 km de Barcelona, porque le han informado de que ha habido un suicidio, cuando se persona allí, se encuentra a un chico joven, atlético, tirado en el suelo boca abajo, parece haberse tirado desde el puente que pasa por encima de este. El forense en un principio lo tacha de suicidio sin pensar en mucho más dadas las circunstancias, pero la subinspectora Irene Castell se une a verlo y se da cuenta de que se trata de un asesinato, cuando se encuentra con Lara, así que le irá dando consejos para que Lara no pierda el interés en Wilde. Meses después de compartir mensajes todas las noches llega el día de conocerse, pues se acaba el curso y deberá volver a su casa. Así que le propone quedar en un lugar público, a el le habría gustado llevarla a algún lugar algo más romántico pero su amigo Fran le recomienda que para un primer contacto queden en un sitio menos romántico, por lo que acaban quedando en el Mc Donald's de la estación de Tren donde comienza la novela. Paralelamente, la subinspectora Irene Castell se encuentra en el Barranco de Sorts, a 15 km de Barcelona, porque le han informado de que ha habido un suicidio, cuando se persona allí, se encuentra a un chico joven, atlético, tirado en el suelo boca abajo, parece haberse tirado desde el puente que pasa por encima de este. El forense en un principio lo tacha de suicidio sin pensar en mucho más dadas las circunstancias, pero la subinspectora Irene Castell se une a verlo y se da cuenta de que se trata de un asesinato, cuando se encuentra con Lara, así que le irá dando consejos para que Lara no pierda el interés en Wilde. Meses después de compartir mensajes todas las noches llega el día de conocerse, pues se acaba el curso y deberá volver a su casa. Así que le propone quedar en un lugar público, a el le habría gustado llevarla a algún lugar algo más romántico pero su amigo Fran le recomienda que para un primer contacto queden en un sitio menos romántico, por lo que acaban quedando en el Mc Donald's de la estación de Tren donde comienza la novela. Paralelamente, la subinspectora Irene Castell se encuentra en el Barranco de Sorts, a 15 km de Barcelona, porque le han informado de que ha habido un suicidio, cuando se persona allí, se encuentra a un chico joven, atlético, tirado en el suelo boca abajo, parece haberse tirado desde el puente que pasa por encima de este. El forense en un principio lo tacha de suicidio sin pensar en mucho más dadas las circunstancias, pero la subinspectora Irene Castell se une a verlo y se da cuenta de que se trata de un asesinato, cuando se encuentra con Lara, así que le irá dando consejos para que Lara no pierda el interés en Wilde. Meses después de compartir mensajes todas las noches llega el día de conocerse, pues se acaba el curso y deberá volver a su casa. Así que le propone quedar en un lugar público, a el le habría gustado llevarla a algún lugar algo más romántico pero su amigo Fran le recomienda que para un primer contacto queden en un sitio menos romántico, por lo que acaban quedando en el Mc Donald's de la estación de Tren donde comienza la novela. Paralelamente, la subinspectora Irene Castell se encuentra en el Barranco de Sorts, a 15 km de Barcelona, porque le han informado de que ha habido un suicidio, cuando se persona allí, se encuentra a un chico joven, atlético, tirado en el suelo boca abajo, parece haberse tirado desde el puente que pasa por encima de este. El forense en un principio lo tacha de suicidio sin pensar en mucho más dadas las circunstancias, pero la subinspectora Irene Castell se une a verlo y se da cuenta de que se trata de un asesinato, cuando se encuentra con Lara, así que le irá dando consejos para que Lara no pierda el interés en Wilde. Meses después de compartir mensajes todas las noches llega el día de conocerse, pues se acaba el curso y deberá volver a su casa. Así que le propone quedar en un lugar público, a el le habría gustado llevarla a algún lugar algo más romántico pero su amigo Fran le recomienda que para un primer contacto queden en un sitio menos romántico, por lo que acaban quedando en el Mc Donald's de la estación de Tren donde comienza la novela. Paralelamente, la subinspectora Irene Castell se encuentra en el Barranco de Sorts, a 15 km de Barcelona, porque le han informado de que ha habido un suicidio, cuando se persona allí, se encuentra a un chico joven, atlético, tirado en el suelo boca abajo, parece haberse tirado desde el puente que pasa por encima de este. El forense en un principio lo tacha de suicidio sin pensar en mucho más dadas las circunstancias, pero la subinspectora Irene Castell se une a verlo y se da cuenta de que se trata de un asesinato, cuando se encuentra con Lara, así que le irá dando consejos para que Lara no pierda el interés en Wilde. Meses después de compartir mensajes todas las noches llega el día de conocerse, pues se acaba el curso y deberá volver a su casa. Así que le propone quedar en un lugar público, a el le habría gustado llevarla a algún lugar algo más romántico pero su amigo Fran le recomienda que para un primer contacto queden en un sitio menos romántico, por lo que acaban quedando en el Mc Donald's de la estación de Tren donde comienza la novela. Paralelamente, la subinspectora Irene Castell se encuentra en el Barranco de Sorts, a 15 km de Barcelona, porque le han informado de que ha habido un suicidio, cuando se persona allí, se encuentra a un chico joven, atlético, tirado en el suelo boca abajo, parece haberse tirado desde el puente que pasa por encima de este. El forense en un principio lo tacha de suicidio sin pensar en mucho más dadas las circunstancias, pero la subinspectora Irene Castell se une a verlo y se da cuenta de que se trata de un asesinato, cuando se encuentra con Lara, así que le irá dando consejos para que Lara no pierda el interés en Wilde. Meses después de compartir mensajes todas las noches llega el día de conocerse, pues se acaba el curso y deberá volver a su casa. Así que le propone quedar en un lugar público, a el le habría gustado llevarla a algún lugar algo más romántico pero su amigo Fran le recomienda que para un primer contacto queden en un sitio menos romántico, por lo que acaban quedando en el Mc Donald's de la estación de Tren donde comienza la novela. Paralelamente, la subinspectora Irene Castell se encuentra en el Barranco de Sorts, a